

Baudour (B), le 07 septembre 1971.

Diplômée de l'École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de Mons (B) avec Grande Distinction .

saracadabraconti@gmail.com

Tél : +32 476 79 25 28

Site : www.saraconti.net

Collections :

Collection de la Province de Hainaut
Collection du cabinet Bruno De Lille - Bruxelles
Collection du MüM (musée international du Masque) – Binche(B)
Collection du Ministère des Affaires Etrangères – Bruxelles
Collection de l'Artothèque de Liège

Bibliographie :

2009 : « The Border 09 – Contemporary art zone » - The Gigacase – Catalogue Lineart 2009 – Gent(B)

2011 : « 100 Artistes du Street Art » sous la direction de Paul Ardenne, textes de Marie Maertens, Editions de La Martinière (Paris)

2013: - « Power to the Puppen » - Catalogue 116 p. – Edition du BPS22 - Texte de Paul Ardenne .
- « Le gille sens dessus dessous » - Catalogue de l'exposition du même nom – Edition du MüM

2016 : - « L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue – h'Artpon Editions – Paris
-« Le Mur – 125 performances d'artistes urbains » - L'association Le M.u.r. en collaboration avec La Place Verte et les Editions Hermann – Paris
-« Dendromorphies – Créer avec l'arbre » - Catalogue – Topographie de l'art – Commissaire : Paul Ardenne – Paris

2017 : - Une sélection de sérigraphies réalisées entre septembre 2016 et mai 2017 – Edition « Les Crocs Electriques » - Paris 2017

2022 : - « *In Visible* » - Catalogue reprenant les artistes féminines du XXIème siècle dans la collection d'art du SPF Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement.

LIVRES D'ARTISTE

2020 : « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare, illustré par Sara Conti – 146 pages, 15x22cm – Edition courante.

2019 : « Une histoire italienne », Sara Conti – 52 pages, noir et blanc, 21cm x 15cm - Edition courante

« La Forêt qui avance », Sara Conti - Portfolio de 14 dessins réalisés à partir d'un passage de "Macbeth" de W.Shakespeare - 32 pages - 14,8x21cm - 2019

2018 : - "Puppen & autres Créatures", 2009-2017, Sara Conti - 650 pages, ill.coul., 24cm x 18cm – Exemplaire unique – 2018

- "R&R" - Sara Conti - 74 pages, noir et blanc, 21cmx14,8cm – Edition courante
- "#arteverywhere" - Sara Conti - 56 pages, ill. coul., 21cmx14,8cm – Edition courante
- « Belly le ventre, un roman de Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti », Sara Conti – 509 pages (234 dessins), noir et blanc, 16 x 23cm - Livre d'artiste, 10 exemplaires
- « I wish u well » et « Canicule » - 14,8 x 21cm-22 et 26 pages - Livres d'artistes, 3 exemplaires

Expositions et travaux :

2022

- *L'arbre dans l'Art Contemporain* - Musée de l'eau - Pont-en-Royans(F) - Commissariat : Paul Ardenne - Exposition collective Forest-Art-Project
- Création de l'illustration pour les Fashion Green Days de Lyon – Fashion Green Hub
- « Sara Conti , en chemin » - Exposition au centre culturel de Dinant
- « *In Visible* » - Catalogue reprenant les artistes féminines du XXIème siècle dans la collection d'art du SPF Affaires Etrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement.

2021

- Résidence « Courts-Circuits », à Comines Warneton – Centre culturel de Comines.
- « Gorgons » - Exposition à la St'Art Gallery - Mons

2020

- « Europe & Zeus » - Fresque murale – Représentation permanente de la Belgique à l'Union Européenne - Bruxelles
- « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare – 146 pages, 15x22cm – Edition courante
- Di-Se – Exposition collective itinérante s'articulant autour du dessin sous toutes ses formes – Santa Maria Maggiore/Lago d'Orta/Alpes et pré-alpes (I)

2019

- « La Forêt qui avance » - Exposition personnelle – Tour de la Ville – Saint-Ghislain
<https://www.telemb.be/article/saint-ghislain-quand-la-foret-avance>
- « Sara Conti est grande et le dessin est son prophète » - Texte de Paul Ardenne publié dans « Le Magazine » - Point Culture – Bruxelles
- « Capolinea – Aller et retour » - Eugenio Ranieri / Sara Conti – 32 pages, 21cm x 29,7cm - Ultrablù Edizioni, 2019 – Rome
- « Une histoire italienne » - Sara Conti – 52 pages – 21cm x 15cm – Livre d'artiste ISBN 9781080549788, 2019

2018

- "R&R" - Sara Conti - 74 pages, noir et blanc, 21cmx14,8cm – 2018
- "#arteverywhere" - Sara Conti - 56 pages, ill. coul., 21cmx14,8cm – 2018
- « Puppen & autres Créatures », 2009 – 2017, Sara Conti – Livre d'artiste – 650 pages – 18cm

x 24cm – Exemplaire unique - 2018

- « Belly le Ventre », un roman écrit par Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti – Livre d'artiste – 509 pages , 234 dessins – 16cm x 23cm – 10 exemplaires – 2018
- « I wish u well » - Livre d'artiste – 22 pages – 14,8cm x 21cm – 2018
- « Canicule » - Livre d'artiste – 26 pages – 14,8cm x 21cm - 2018
- Résidence à Ameno pour le festival « Menta e rosmarino », organisé par Asilo Bianco – Ameno (I)
- « Sara Conti x Mathieu Pierloot » - Exposition à la Maison Culturelle de Quaregnon (B) – Quaregnon(B)
- Création du géant Gemellis, en collaboration avec la Fabrique de Théâtre de La Bouverie et l'Atelier des Géants de Dorian Demarcq.

2017

- Collages en espace public
- « Sur les pas de Victor Hugo » - Parcours collé dans la ville de Mons à l'occasion de l'évènement « Sur les pas de Victor Hugo » – Pôle Muséal de la Ville de Mons – Mons(B)
- « DENDROMORPHIES – Créer avec l'arbre » - Topographie de l'art, Paris(F) – Commissariat : Paul Ardenne – Avec : Askhat Akhmedyarov, Persijn Broersen & Margit Lukàs, Sean Capone, Sara Conti, Clorinde Coranotto, Iris Crey, Fabrice Langlade, Thomas Lévy-Lasne, David Lynch, Laurent Perbos, Fernanda Rappa, Khway Samnag, Laurent Tixador, Patrick Van Caeckenberg
- « FULL MOON » - Group Show - Clara Citron, Sara Conti, mounir fatmi, Shaun Gladwell, Alexandre d'Huy, Abdul Rahman Katanani, Rachel Labastie, Eva Magyarosi, Pavlos Nikolakopoulos, Emanuela Olini, Laurent Perbos, Julien Serve & Ornela Vorpsi - Galerie Analix Forever, Genève(CH) –
- « MOBILE DREAMS » - « Le Commando de l'Immobilité » – Performances en collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon et la commune d'Ottignies dans le cadre de l'évènement « Mobile Dreams » - Ottignies LLN(B)
- Illustration du programme de la rentrée 2017 du Lucernaire (Décliné sur plusieurs supports) – Paris(F)

- « Lucky Bao » - Intervention sur les murs du Bao Bang Bang, restaurant de street food asiatique – Bruxelles(B)
- « 9 mètres² de Beauté » - Salon Art3f – Brussels Expo – Bruxelles (B)

2016

- Collages en espace public
- « DENDROMORPHIES » - Topographie de l'art, Paris(F) – Commissariat : Paul Ardenne – Avec : Askhat Akhmedyarov, Persijn Broersen & Margit Lukàs, Sean Capone, Sara Conti, Clorinde Coranotto, Iris Crey, Fabrice Langlade, Thomas Lévy-Lasne, David Lynch, Laurent Perbos, Fernanda Rappa, Khway Samnag, Laurent Tixador, Patrick Van Caekenberg
- « BELGIAN CREW » - Palais d'Egmont, Bruxelles(B) - Avec Axel, Sara Conti, El Nino, Gerry, The Leather Head, Mon Colonel & Spit et Benoît Plateus – Commissariat : Pierre-Olivier Rollin
- « Illustre » - Exposition collective – Commissaire : Adèle Santocono (Secteur des Arts Plastiques de la Province de Hainaut) – Avec Priscilla BECCARRI, Sara CONTI, Maryline COPPEE, Eric CROES, CUISTAX, Philibert DELECLUSE, Laure DUFOULEUR, Emelyne DUVAL, HELLO'MONSTERS, Yves LECOMTE, Thomas MAZZARELLA , LES TONTONS RACLEURS, VALFRET, Nina VANHAVERBEKE et Catherine WILKIN - Centre de la gravure et de l'image imprimée – La Louvière(B)
- P(ART)cours – par(KUNST) : Parcours d'art contemporain – Commissariat : Lieux - Communs asbl – Bruxelles(B) – Avec : Elodie Antoine (B) - Tanya Atanasova (BG) / Thomas Van Walle (B) - Nathalie Auzepy (F) - Clemens Behr (D) - Annie Brasseur (B) - Charley Case (B) - Eva Clouard (F) - Sara Conti (B) - Marion Fabien (F) - Marine Hardeman (F) - Wouter Huis (NL) - Mireille Liénard (B) - Sylvie Macias-Diaz (B) - François Marcadon (F) - Esteban Moulin (B) - Tinka Pittoors (B) - Marion Ponsard (F) / Clara Vulliez (F) - Julie Savoye (F) - Ronja Schlickmann (D) - Pascale Marthine Tayou (Cam) - Laurent Trezegnies (B) - Patrick Van Roy (B) - Thierry Verbeeck (B) - Kathleen Vinck (B) - Cathy Weyders (B) - Elodie Wysocki (F)
- Intervention à PointCulture – Bruxelles(B)
- Réalisation d'un vinyle autocollant sol et d'une affiche, pour la création d'une nouvelle station Cambio (Voitures partagées) – Bruxelles(B)
- Dernière exposition avec les Puppen, chez Brock'n Roll – La Louvière(B)
- Parution de « L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue - Editions h'Arpon – Paris(F)

2015

- Collages en espace public
- Biennale Fluide 2015 (Mons 2015) – Commissariat : Dorothee Duvivier – Avec Sophie Langhor, Christine Mawet, Xavier Rijs, Jonathan Sullam, Christophe Terlinden, Stephan Vee, DSCTHK, Ludovic Mennesson, La Société Volatile, Adrien Tirtiaux, Djos Janssens, Olivier Kosta-Thefaine, Michaël Dans, John Cornu, Jérôme Considérant, Olivier Cornil, Sara Conti -Thuin(B)
- Intervention au M.U.R (rue Oberkampf) – Paris(F)
- Grand 8/Mons 2015 : interventions sur le parcours de Mons(B) et Hyon(B)
- Interventions aux Lycées Ernest Pérochon et Grippeaux, sur invitation à la résidence « Still.Training » de Laurent Lacotte - Parthenay(F)
- Passage à l'émission radio « Les Bruxelloises » sur BXFM 104.3.
- Festival Expériences urbaines – Médiathèque de Roubaix(F) – Intervention sur le mur extérieur de la médiathèque La Grand_Plage – Roubaix(F)
- Hybride3 : « fragmentations » – Biennale d'art contemporain – Commissariat : Paul Ardenne – Avec Conrad Bakker, Charlotte Beaufort, Janet Biggs, Corine Borgnet, Benedetto Bufalino, Charley Case, Sara Conti, Nicolas Delprat, Alexandrine Deshayes, Julien Discrit, Carole Douay, Aurélie Dubois, Mohamed El Baz, Jean Faucheur, Moufida Fedhila, Karim Ghelloussi, Shaun Gladwell, Myriam Hequet, Joël Hubaut, Elena Kovylna, Rachel Labastie, Mehdi Georges Lahlou, Léa Le Bricomte, Claude Lévêque, Filip Markiewicz, Myriam Mechita, Charles Moody, Freddy Pannecocke, Laurent Perbos, Jacques Perconte, Franck Perrin, Agnès Pezeu, Sarah Roschem, Armen Rotch, Eszter Szabo', Mikael Vaillant, Amélie Vidgrain, Erwin Würm, Dominique Sampiero - Douai(F)
- 1^{er} anniversaire des bureaux Smartbe antenne Mons – Intervention sur le mur extérieur – Mons(B)

2014

- Collages en espace public
- Création d'une « Puppe » pour la campagne de l'ong EndFGM, avec le soutien d'Amnesty International (contre les mutilations génitales féminines)
- Exposition collective – Maison des cultures de Saint Gilles – asbl Une ville en couleur.
- Fabrique de Théâtre – Intervention pour le Festival « Individu(elles)/Pluri(elles) » - Frameries(B)
- « Eve in Edens » - triptyque – Centre culturel l'Eden – Charleroi(B)
- « Diabolina² » - Intervention à l'hotel Bloom – Bruxelles(B) – avec Street art Belgium.

- « Œuvres accessibles » - Exposition collective – Centre d'art La Graineterie – Commissariat : Laurent Lacotte – Houilles(F) .
Avec Hervé All, Pierre Andrieux, Raphaël Charpentié, Matthieu Clainchard, Fabrice Croux, Myriam Mechita, Sara Conti, Nicolas Milhé, les Frères Ripoulain, Azzedine Saleck, Triin Tam, Amina Zoubir.
- Biennale Asphalte/OFF – « Ashes to Ashes » - collaboration avec Laurent Lacotte – Charleroi(B)
- « P is for what ? » - Abécédaire destiné au jeune public – Poster - pour l'Eden (Centre culturel) – Charleroi(B)
- « Robina Hood » - Festival Deep in the Woods - Domaine de Massemble – Heer(B)
- « Construction Works » - une proposition de Laurent Lacotte – avec Laurent Lacotte, Hervé All, Pierre Andrieux, Cyril Boixel, Sara Conti, Matthieu Clainchard, Raphaël Charpentié et David Renault – à l'Impasse – Paris(F)

2013

- « Le gille sens dessus dessous » - Exposition collective – Musée international du Masque – Binche (B)
- Collages en espace public
- Rencontre des Arts urbains – Centre Culturel Comines-Warneton (B)
- Sortie de ma première publication « Power to the Puppen », Editions du BPS22 - texte de Paul Ardenne – 116p.
- "L'Art et le territoire", 1 "Quand l'art prend la ville", Defacto la Gallery, La Défense/Paris) – Commissaire : Paul Ardenne – Avec Andrea Angelidakis, Shaun Gladwell, Jules l'Atlas, Patrick Mimran, Robert Montgomery, Julien Prévieux, Julien Serve, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Studio 21bis, Vladilen Vierny.

2012

- Collages en espace public
- Reportage TV d'Aurélié Hanneton et Dominique Sokolowski pour RTLtv.
- Art Truc-Troc 8^{ème} édition – Grand circuit Bozar (Bruxelles – B)
- Résidence à la « S » Grand Atelier : collaboration avec les artistes résidents déficients mentaux et le collectif belge de BD Fremok, exposition - (Vielsalm - B)
- Exposition à l'Espace Bis de la Maison de la Culture de Tournai (B)
- « Made in Belgium Special Offers (M.I.B.S.O.) » – Parcours outdoors – Festival au Carré 2012 – Théâtre Le Manège Mons/Maubeuge – Mons (B)
- "Escale à Mouscron" – une sélection d'œuvres de la Collection de la Province du Hainaut – Mouscron (B)

2011

- Collages en espace public
- « SHORT AS LIFE » Intervention au salon de tatouage La Perla Tattoo Parlor et création de visuels à tatouer (Bruxelles-B)
- Lauréate pour le 20^{ème} Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière - B).
- « Artists against aggression towards lesbian, gay, bisexual & transgendered people », exposition collective à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale (Halles Saint Géry – Bruxelles) avec 13pulsions, Aien7, Bart Smeets, Djoveen, Elnino76, Eyes-B, Jef Aerosol, Kent1d2, Last Yard, Ntadi Kouka, Obra, Ob.Etre, Oli-Bi, Sara Conti, Tag in Town, Tarantino, Tesda, Vanessa Sutour, Wafken, Zepince.
- Intervention sur les vitrines du café Central – vinyles autocollants (Bruxelles)
- Intervention à l'écomusée de Bois-Du-Luc (Houdeng-Aimeries – B)

2010

- Collages en espace public
- Lauréate pour le 19^{ème} Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière - B).
- 11^{ème} Triennale de l’Affiche Politique - Exposition collective – (Mons - B) – Catalogue
- « PLAYGROUND » - Exposition personnelle au Palace (Maison Culturelle d’Ath – B).

2009

- Collages en espace public
- Lauréate pour le 18^{ème} Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière-B).
- intervention sur les vitres du Vecteur – (Charleroi – B).
- Lineart09 – The Border « Work in Process » . – curateur: Pierre-Olivier Rollin (Gand – B) - Catalogue.

2008

- Collages en espace public

2006

- Arteden : Workshop (Longera - Trieste – I)