

## CURRICULUM VITAE

Baudour (B), le 07 septembre 1971.

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de Mons (B) avec Grande Distinction .

Email: saracadabraconti@gmail.com

Tél : +32 476 79 25 28

Site : [www.saraconti.net](http://www.saraconti.net)

### **Collections :**

Province de Hainaut  
MüM (musée international du Masque)  
Ministère des Affaires Etrangères  
Artothèque de Liège

### **Bibliographie :**

2009 : « The Border 09 – Contemporary art zone » - The Gigacase – Catalogue Lineart 2009 – Gent(B)

2011 : « 100 Artistes du Street Art » sous la direction de Paul Ardenne, textes de Marie Maertens, Editions de La Martinière (Paris)

2013: - « Power to the Puppen » - Catalogue 116 p. – Edition du BPS22 - Texte de Paul Ardenne .  
- « Le gille sens dessus dessous » - Catalogue de l'exposition du même nom – Edition du MüM

2016 : - « L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue – h'Artpon Editions – Paris  
-« Le Mur – 125 performances d'artistes urbains » - L'association Le M.u.r. en collaboration avec La Place Verte et les Editions Hermann – Paris  
-« Dendromorphies – Créer avec l'arbre » - Catalogue – Topographie de l'art – Commissaire : Paul Ardenne – Paris

2017 : - Une sélection de sérigraphies réalisées entre septembre 2016 et mai 2017 – Edition « Les Crocs Electriques » - Paris

2019 : - « Capolinea, aller et retour » - Eugenio Ranieri/Sara Conti – Ultrablù Edizioni – Rome

### **LIVRES D'ARTISTE**

2020 : « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare, illustré par Sara Conti – 146 pages, 15x22cm – Edition courante.

2019 : - « Une histoire italienne », Sara Conti – 52 pages, noir et blanc, 21cm x 15cm - Edition courante  
- « La Forêt qui avance », Sara Conti - Portfolio de 14 dessins réalisés à partir d'un passage de "Macbeth" de W.Shakespeare - 32 pages

2018 : - "Puppen & autres Créatures", 2009-2017, Sara Conti - 650 pages, ill.coul., 24cm x 18cm – Exemplaire unique

- "R&R" - Sara Conti - 74 pages, noir et blanc, 21cmx14,8cm – Edition courante
- "#arteverywhere" - Sara Conti - 56 pages, ill. coul., 21cmx14,8cm – Edition courante
- « Belly le ventre, un roman de Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti » , Sara Conti – 509 pages (234 dessins), noir et blanc, 10 ex.
- « I wish u well » et « Canicule » - 14,8 x 21cm-22 et 26 pages - Livres d'artistes, 3 exemplaires

## Expositions et travaux :

2020

- « Europe & Zeus » - Fresque murale – Représentation permanente de la Belgique à l'Union Européenne - Bruxelles
- « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare – 146 pages, 15x22cm – Edition courante
- Di-Se – Exposition collective itinérante s'articulant autour du dessin sous toutes ses formes – Santa Maria Maggiore/Lago d'Orta/Alpes et pré-Alpes
- «Eclats de Noël» - Parcours urbain artistique sur les vitrines de cafés et restaurants de Charleroi. Ce projet est né de l'association de plusieurs cafés et restaurants de Charleroi avec l'Eden, Centre culturel de Charleroi.

2019

- « La Forêt qui avance » - Exposition personnelle – Tour de la Ville – Saint-Ghislain  
<https://www.telemb.be/article/saint-ghislain-quand-la-foret-avance>
- « Sara Conti est grande et le dessin est son prophète » - Texte de Paul Ardenne publié dans « Le Magazine » - Point Culture – Bruxelles
- « Capolinea – Aller et retour » - Eugenio Ranieri / Sara Conti – 32 pages, 21cm x 29,7cm -Ultrablù Edizioni, 2019 – Rome
- « Une histoire italienne » - Sara Conti – 52 pages – 21cm x 15cm – Livre d'artiste  
ISBN 9781080549788, 2019

2018

- "R&R" - Sara Conti - 74 pages, noir et blanc, 21cmx14,8cm
- "#arteverywhere" - Sara Conti - 56 pages, ill. coul., 21cmx14,8cm
- « Puppen & autres Créatures », 2009 – 2017, Sara Conti – Livre d'artiste – 650 pages – 18cm x 24cm – Exemplaire unique
- « Belly le Ventre », un roman écrit par Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti – Livre d'artiste – 509 pages , 234 dessins – 16cm x 23cm – 10 ex
- « I wish u well » - Livre d'artiste – 22 pages – 14,8cm x 21cm
- « Canicule » - Livre d'artiste – 26 pages – 14,8cm x 21cm
- Résidence à Ameno pour le festival « Menta e rosmarino », organisé par Asilo Bianco – Ameno (I)
- « Sara Conti x Mathieu Pierloot » - Exposition à la Maison Culturelle de Quaregnon (B) – Quaregnon(B)
- Création du géant Gemellis, en collaboration avec la Fabrique de Théâtre de La Bouverie et l'Atelier des Géants de Dorian Demarcq.

2017

- Collages en espace public
- « Sur les pas de Victor Hugo » - Parcours collé dans la ville de Mons à l'occasion de l'évènement « Sur les pas de Victor Hugo »
- « DENDROMORPHIES – Créer avec l'arbre » - Topographie de l'art, Paris(F) – Commissariat : Paul Ardenne
- « MOBILE DREAMS » - « Le Commando de l'immobilité » – Performances en collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon .
- Illustration du programme de la rentrée 2017 du Lucernaire (Décliné sur plusieurs supports) – Paris(F)



«EUROPE & ZEUS» , peinture murale, circa 4m x 9m, Représentation permanente de la Belgique à l'U.E., Bruxelles, 2020

2016

- Collages en espace public
- « BELGIAN CREW » - Palais d'Egmont, Bruxelles(B) - Commissariat : Pierre-Olivier Rollin
- « Illustre » - Exposition collective – Commissaire : Adèle Santocono – Centre de la gravure et de l'image imprimée – La Louvière(B)
- P(ART)cours – par(KUNST) : Parcours d'art contemporain – Commissariat : Lieux - Communs asbl – Bruxelles(B)
- Collage à PointCulture – Bruxelles(B)
- Réalisation d'une affiche pour Cambio (Voitures partagées) – Bruxelles(B)
- Parution de « L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue - Editions h 'Artpon – Paris(F)

2015

- Collages en espace public
- Biennale Fluide 2015 (Mons 2015) – Commissariat : Dorothee Duvivier - Thuin (B)
- Collage au M.U.R Oberkampf – Paris(F)
- Passage à l'émission radio « Les Bruxelloises » sur BXXFM 104.3.
- Festival Expériences urbaines – Médiathèque de Roubaix(F) – Collage sur le mur de la médiathèque - Roubaix (F)
- Hybride3 : « fragmentations » – Biennale d'art contemporain – Commissariat : Paul Ardenne – Douai(F)

2014

- Collages en espace public
- Création d'une Puppen pour la campagne de l'ong EndFGM, avec le soutien d'Amnesty (contre les mutilations génitales féminines) - Bxl
- Exposition collective – Maison des cultures de Saint Gilles – asbl Une ville en couleur.
- Fabrique de Théâtre – Collage pour le Festival « Individu(elles)/Pluri(elles) » - Frameries(B)
- « Eve in Edens » - triptyque – Centre culturel l'Eden – Charleroi(B)
- « Diabolina² » - Intervention à l'hotel Bloom – Bruxelles(B) – avec Street art Belgium.
- « Œuvres accessibles » - Exposition collective – Centre d'art La Graineterie – Commissariat : Laurent Lacotte – Houilles(F) .
- Biennale Asphalte/OFF – « Ashes to Ashes » – Charleroi(B)
- « P is for what ? » - Abécédaire destiné au jeune public – Poster - pour l'Eden (Centre culturel) – Charleroi(B)
- Collage au Festival Deep in the Woods - Domaine de Massemble – Heer(B)

2013

- « Le gille sens dessus dessous » - Exposition collective – Musée international du Masque – Binche (B)
- Collages en espace public
- Rencontre des Arts urbains – Centre Culturel Comines-Warneton (B)
- Sortie de ma première publication « Power to the Puppen », Editions du BPS22 - texte de Paul Ardenne – 116p.
- "L'Art et le territoire", 1 "Quand l'art prend la ville", Defacto la Gallery, La Défense/Paris) – Commissaire : Paul Ardenne – Avec Shaun Gladwell, L'Atlas, Sara Conti, Patrick Mimran, Robert Montgomery, Julien Prévieux, Julien Serve, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Studio 21bis, ...

2012

- Collages en espace public
- Reportage TV d'Aurélie Hanneeton et Dominique Sokolowski pour RTLtv.
- Art Truc-Troc 8ème édition – Grand circuit Bozar (Bruxelles – B)
- Résidence à la « S » Grand Atelier : collages et collaboration avec les artistes résidents déficients mentaux et le collectif belge de BD Fremok,
- Exposition à l'Espace Bis de la Maison de la Culture de Tournai (B)
- « Made in Belgium Special Offers (M.I.B.S.O.) » – Parcours collé – Festival au Carré – Théâtre Le Manège Mons
- “Escale à Mouscron” – une sélection d’oeuvres de la Collection de la Province du Hainaut – Mouscron (B)

2011

- Collages en espace public
- « SHORT AS LIFE » Intervention au salon de tatouage La Perla Tattoo Parlor et création de visuels à tatouer (Bruxelles-B)
- Lauréate pour le 20ème Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière - B).
- « Artists against aggression towards lesbian, gay, bisexual & transgendered people », exposition collective à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale - Halles Saint-Géry. Avec 13pulsions, Aien7, Bart Smeets, Djoveen, Elnino76, EyesB, Jef Aerosol, Sara Conti, Ob Etre, Vanessa Sutour, ZE Pince, Tarantino, ...
- Intervention sur les vitrines du café Central – vinyles autocollants (Bruxelles)
- Collages à l'écomusée de Bois-Du-Luc (Houdeng-Aimeries – B)

2010

- Collages en espace public
- Lauréate pour le 19ème Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière - B).
- 11ème Triennale de l’Affiche Politique - Exposition collective – (Mons - B) – Catalogue
- « PLAYGROUND » - Exposition personnelle au Palace (Maison Culturelle d’Ath – B).

2009

- Collages en espace public
- intervention sur les vitres du Vecteur – (Charleroi – B).
- Lineart09 – The Border « Work in Process » . - curateur: Pierre-Olivier Rollin (Gand – B) - Catalogue.

2008

- Collages en espace public

2006

- Arteden : Workshop (Longera - Trieste – I)



«AUTODAFE' DI ME» , collage papier (non autorisé) sur mur, circa 2m50 x 1m60, Bruxelles, 2012